

DOSSIER DE PRESSE

DOSSIER DE PRESSE

DOSSIER DE PRESSE

06
10
DÉC
2017

Enfin
seul(s)
?



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU **FILM** DE
MONTAGNE
AUTRANS
#34

DOSSIER DE PRESSE

DOSSIER DE PRESSE

DOSSIER DE PRESSE

Depuis quelques années, le FIFMA propose des thèmes aux approches multiples et souvent aux résonnances contraires. « Enfin seul(s) ? », ou la question de la solitude en montagne, en est, cette année encore, une belle illustration. Solitude choisie ou isolement subi ? Deux façons de vivre ce sentiment, volontaire ou non.

Quelles sont les expériences de la solitude en montagne ? Qu'appelons-nous solitude ? Acceptons-nous encore vraiment le sentiment d'isolement ? Et d'ailleurs... pouvons-nous encore aujourd'hui expérimenter la solitude en montagne ? De quelle solitude parlons-nous, quand celle-ci est souvent connectée au reste du monde, par les moyens technologiques entre autres ?

Certains fuient le monde de façon de plus en plus radicale, quand d'autres ne supportent plus de ne pas être connectés à celui-ci. Un thème qui sera abordé au moyen de films, de débats, d'expositions et qui résonnera bien au-delà du milieu montagnard.

L'affiche de cette trente-quatrième édition du festival montre ce contraste entre un grand dénuement et un milieu largement habité. Elle dépeint un personnage qui évolue seul, dont l'ombre est habitée de tant de choses, de tant de vies, de tant de facettes de la montagne.

LA SÉLECTION

Pour cette 34^e édition, l'équipe du festival a à nouveau rassemblé **les plus belles images et films de montagne** ; qu'ils soient dramatiques, drôles, éblouissants, apaisants ou bien encore humainement incroyables.

La sélection s'articule autour de trois sections : Compétitions, Panoramas et Séances vraiment spéciales.

La section **Compétitions** (cf. p.6) comprend les **films documentaires en compétition** (dont la séance Théma en lien avec le thème 2017) et **trois autres catégories compétitives** (premières réalisations, courts métrages de fiction, courts métrages d'animation).

En plus d'être soumise au vote du public, chacune de ces catégories dispose d'un jury spécifique (cf. p.4 et 5) en charge de désigner le film lauréat de cette édition.

À noter que de nombreux films en compétition cette année sont des **avant-premières françaises**, traduits pour le festival par une commission spéciale de traduction interne au FIFMA.

La section **Panoramas** (cf. p.6) proposent des films hors compétition choisis par le Festival pour leur approche pertinente de la thématique 2017 ou de la montagne en général, dont la séance Rétrospective.

Entre projections et rencontres, les **Séances vraiment spéciales** (cf. p.7 à 9), disposent chacune d'un thème différent.

À n'en pas douter, cette sélection saura surprendre (et séduire !) tous les amoureux de la montagne !

QUELQUES DATES À RETENIR

25 Octobre : programme complet du FIFMA disponible en ligne et en format web.

30 Octobre : ouverture de la billetterie en ligne.

31 Octobre : date butoir pour l'envoi des candidatures à la Pitch Session et programme complet du FIFMA disponible en format papier.

À NE PAS MANQUER

▶▶ AVANT-PREMIÈRES

Deux films à découvrir en séance Panoramas ou Séance vraiment spéciale :

- **Everest Green, nettoyer le toit du monde**, de **Jean-Michel Jorda**,
- **Tout là-haut**, de **Serge Hazanavicius**.

▶▶ LA CÉLÉBRATION DES JEUX OLYMPIQUES DE 1968

Deux séances dédiées ont été mises en place au sein du programme afin de **fêter cet évènement historique pour la ville d'Autrans**. (Voir détails page 9.)

▶▶ SPECTACLE : YOHANN METAY - « La tragédie du dossard 512 »

Auto-dérision requise pour ce spectacle dans lequel tout le monde se reconnaîtra, même les plus sédentaires ! L'occasion de **fêter avec une bonne dose d'humour les 10 ans du Festitrail** ! (Voir détails pages 11 et 15.)

NOUVEAUTÉS

▶▶ PARTENAIRES

Lumières numériques (laboratoire Lyonnais) qui proposera une dotation technique avec un DCP pour le Grand prix.

Deva, partenaire local à Autrans.

La chaîne de télévision **TREK** et **Bodycross** qui rejoignent l'organisation du Festitrail.

▶▶ COLLABORATIONS

Le **SNAM** avec une collaboration évolutive en vue de l'accueil de leur assemblée générale en 2019.

Irstea de Grenoble et le **PNR du Vercors** pour des séances spéciales.

▶▶ COLLABORATION SPÉCIALE

Une collaboration avec le **Département**, pour la **mise en place de navettes Translsère**, qui comprend le prix du ticket fixé à 3 euros, un accueil spécifique en gare routière et une communication sur les supports du Département de l'Isère.

Deux navettes spéciales aux horaires adaptées au FIFMA seront affrêtées les vendredi et samedi (dont un retour en fin de soirée).

Deux navettes régulières seront **ouvertes aux spectateurs du FIFMA**.

Le FIFMA propose un tarif réduit pour tous les utilisateurs des bus, sur présentation de leur ticket.

L'achat des tickets de bus pourra se faire en ligne sur le site du FIFMA.

▶▶ CERTIFICATION

En 2017, le FIFMA obtient la **certification de défiscalisation** pour tous les partenaires privés, associations ou personnes individuelles qui soutiendront financièrement l'organisation du festival.

JURY FILMS DOCUMENTAIRES



Éric Guichard

Éric a passé une partie de son enfance en Afrique avec sa famille, une expérience qui lui a sans aucun doute donné le goût du voyage qu'on retrouvera ensuite dans son parcours professionnel. Passionné de cinéma depuis ses 13 ans, il débute sa carrière dans les années 80 en tant qu'assistant caméra ou chef opérateur sur des courts métrages ou des documentaires. Depuis 1992, Éric est chef opérateur sur des films cultes, et pour ne citer que certains d'entre eux (la liste est longue !) : *Latcho Drom* et *Gadjo Dilo* de Tony Gatlif, ou *Himalaya, l'enfance d'un chef*, d'Éric Valli (produit par Jacques Perrin), film pour lequel Éric reçoit le César de la meilleure photographie. Éric revendique de travailler avec des réalisateurs très éclectiques, du film d'auteur à la comédie plus classique, une variété de projets qui lui permet de plonger dans des univers très différents et de tourner régulièrement à l'étranger. Par ailleurs, il transmet sa passion du cinéma avec des activités bénévoles au sein de L'Association Française des directeurs de la photographie Cinématographique (AFC). Il a ainsi développé un salon technique (Micro salon AFC), un dictionnaire dédié à la technique de cinéma (www.cinedico.com), une revue cinématographique en Français (Lumières, les cahiers de l'AFC) et un site internet dont il est l'administrateur (www.afcinema.com). Éric a participé à plusieurs festivals en tant que juré et contribue à soutenir la transmission des savoirs dans les écoles de cinéma et au cours de différentes Master Class.



Antoine Le Menestrel

L'escalade. Antoine Le Menestrel est tombé dedans quand il était petit. Dans les années 80, il réalise la voie Samizdat « à vue », une difficulté jamais atteinte et grimpe en solo intégral la voie la plus dure d'Angleterre, Révélation. Il ouvre de nombreuses voies sur les falaises de Buoux, notamment La Rose et le Vampire avec un mouvement original mondialement connu. En 1987, il révèle son talent créatif en devenant le premier ouvrier de voies d'escalade sur structure artificielle pour des compétitions internationales. Il se rapproche rapidement du monde artistique du spectacle et de la dramaturgie, en escalade et danse verticale, que ce soit en milieu naturel ou sur des structures urbaines. Il collabore ainsi avec de nombreuses compagnies. En 1992, il fonde la compagnie Lézards Bleus avec laquelle il propose de nombreux spectacles : le spectacle sur échafaudages *Les balcons du vide*, la danse de façade avec *Service à tous les étages*, *La bourse ou la vie ?*, autant d'expressions de sa poésie verticale. Antoine est aussi initiateur pédagogique dans le cadre de la FAIAR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue) afin de devenir un point d'appui pour que chacun trouve sa voie.



Emmanuelle Villard

Emmanuelle Villard est preneuse de son pour des fictions et des documentaires depuis plus de 25 ans. Elle a notamment travaillé sur *La loi du marché* de Stéphane Brizé, *Lady Chatterley* de Pascale Ferran, *Incendies* de Denis Villeneuve, etc. Elle a réalisé deux documentaires. *Le Chemin de Bobo* suit Mamadou Bobo Bâ, artiste sénégalais dans sa recherche de ses origines et son travail pictural résultat de ce voyage. Dans *Les Enfants d'Ham-pâté Bâ*, Souleymane Diamanka, dont Emmanuelle Villard suit patiemment la quête poétique et identitaire, utilise la richesse de la langue de ses ancêtres pour donner un relief tout particulier à ses textes écrits en Français. Il est le personnage principal du film, celui dont le travail artistique conjugue volonté d'intégration et métissage des cultures. Emmanuelle intervient en tant que formatrice pour le Master Image et Société à l'université d'Evry-Val d'Essonne.



Elisabeth Revol

Elisabeth Revol, himalayiste française, est une adepte de raids multisports et de tout autre challenge qui demande de faire preuve d'endurance. Elle a grandi dans la Drôme où elle vit toujours. Gymnaste dans ses jeunes années, elle se dirige vers l'escalade et l'alpinisme en entamant ses études STAPS (sport). En 2006, elle intègre « l'Equipe Jeunes Alpinistes » nationale de la FFCAM et commence ses premières expéditions lointaines. Aujourd'hui professeur d'EPS en collège, lycée, elle explore en parallèle l'Himalaya en mode « light », sans oxygène et sans sherpa, parfois en solitaire et en hivernale. Elle se passionne depuis quelques années pour les conditions hivernales en très haute altitude. Ce royaume la comble. Sa philosophie : poursuivre ses rêves, aussi ambitieux et engagés qu'ils soient, avec sincérité et humilité.



Hervé Bodeau

D'origine parisienne et bretonne, Hervé Bodeau est aujourd'hui installé à Grenoble. Il est passionné de musique, de cinéma et de montagne. A côté de son activité professionnelle de chargé de communication, il s'est lancé depuis 2012 dans l'écriture. Il a notamment publié : *Déclinaison(s)* chez JMÉditions et *Maurice Baquet, Portrait avec violoncelle* aux éditions Paulsen-Guerin. En 2016, le FIFMA avait consacré une soirée spéciale à Maurice Baquet, en présence d'Hervé Bodeau, à l'occasion de la sortie de ce livre.

JURY PREMIÈRES RÉALISATIONS

L'INA soutient depuis des années le FIFMA avec ce **prix spécial dédié aux premiers films et nouveaux réalisateurs de films documentaires**. Une sélection de films est, chaque année, présentée à ce jury, qui récompensera un lauréat pour la qualité de sa première réalisation.

Les membres du jury :

- **Jérôme Gouy, délégué régional INA Centre-Est,**
- **Jean-Claude Mocik, responsable de la filière « Conception, écriture, réalisation » à l'INA,**
- **Jeanne Bourgon, lauréate du prix de la première réalisation au FIFMA 2016 avec le film *Miren*.**

PRIX DU PUBLIC

3 prix seront attribués par le public :

- le prix du **meilleur film documentaire,**
- le prix du **meilleur court métrage de fiction,**
- le prix du **meilleur film d'animation.**

Les bulletins de vote seront disponibles à la sortie des séances pour les films inscrits dans des programmes en compétition.

Derniers votes samedi avant 16h30 : les séances de films documentaires programmées après 16h30 les samedi et le dimanche sont des rediffusions et donc non sujettes aux votes du public.

JURY JEUNES BOBINES

Pour la deuxième fois, le festival d'Autrans accueillera les membres du **jury jeunes du Festival Jeunes Bobines** de Lans-en-Vercors, dans le cadre de leur parcours de découverte du cinéma.

Au programme pour eux : projections, rencontres, réalisation d'interviews avant de participer à la cérémonie de palmarès.

JURY USHUAÏA TV

Le partenaire média du festival remettra un **prix spécial**.

COMPÉTITIONS & PANORAMA

FILMS EN COMPÉTITION

528 films, en provenance du monde entier, ont été reçus en sélection et inscrits sur les 3 plateformes partenaires du festival (Festiciné, Shortfilmdepot, Docfilmdepot) en vue d'intégrer la section Compétitions.

La **sélection finale** comprend cette année :

- **31 films documentaires,**
- **7 films courts de fiction,**
- **9 films courts d'animation,**
- **6 films documentaires premières réalisations.**

PANORAMAS (NON COMPÉTITIFS)

Cette section comporte cette année :

- **3 longs métrages de fiction (dont 1 avant-première),**
- **2 longs métrages documentaires (dont 1 avant-première),**
- **2 films de rétrospective.**

Découvrez l'intégralité de la liste des films en compétition et en panoramas sur www.festival-autrans.com !



SÉANCES VRAIMENT SPÉCIALES

CÉLÉBRATION DES JEUX OLYMPIQUES DE 1968 À AUTRANS

Le Festival d'Autrans sera **un des premiers événements d'ampleur à célébrer les 50 ans des Jeux Olympiques d'hiver qui se sont déroulés à Grenoble et dans les stations voisines en 1968**. L'occasion de revenir en images sur cette aventure, avec la projection de films d'archives, mais aussi de créer une rencontre en lien avec le thème du FIFMA 2017 : comment un événement de cette ampleur a contribué à sortir le village d'Autrans de son isolement géographique, médiatique, économique ? Mais également : comment des événements futurs pourront favoriser le développement de zones de montagne telles que la nôtre ? Impact architectural, inscription des événements dans l'histoire de nos territoires, capacité à fédérer un territoire sur le long terme, durabilité des projets...

En présence d'Alain Arvin-Bérod (Philosophe et historien de l'olympisme), Jérôme Gouy (Délégué général INA Centre-est), Thierry Gamot (Maire délégué Autrans-Méaudre en Vercors), Claude Chautant (Architecte).
En collaboration avec le Musée Dauphinois de Grenoble.

Projection d'extraits de magazines, reportage, documentaire : *Quand Grenoble se prépare ; Le pari de Grenoble ; Claude Lelouch filmant les Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble ; Porte ouverte : 13 jours en France ; 13 jours en France*, de Claude Lelouch et François Reichenbach.

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE : QUELLE ADAPTATION EN ZONE DE MONTAGNE ?

Depuis trois ans, le projet de recherche ADAMONT*, piloté par Irstea et Météo-France, favorise une approche globale et intégrée des territoires vulnérables de montagne. Un projet construit dans un partenariat étroit avec le PNR du Vercors. Trois années pendant lesquelles le projet ADAMONT a porté une **approche globale de la réflexion territoriale d'adaptation face au changement climatique**. L'idée : considérer le territoire dans son ensemble et le changement climatique comme facteur significatif des évolutions de ce territoire.

De la cordillère des Andes au Vercors, **à quoi ressemblera la montagne demain ?** Perspectives réalistes et scénarios, temps de restitution publique du projet ADAMONT et échanges avec l'audience.

En présence de scientifiques d'IRSTEA, de professionnels du Parc du Vercors et de représentants du Ministère de la Transition Ecologique et Solidaire.

Projection du documentaire : *Samuel in the clouds*, de Pieter Van Eecke.

* Projet ADAMONT : (2015-2017) : impacts du changement climatique et Adaptation en territoire de Montagne. Financé par le Programme Gestion et Impacts du Changement Climatique (GICC) et l'Observatoire National sur les Effets du Réchauffement Climatique (ONERC).

SOLITUDE ET HANDICAP

La montagne autrement : la montagne comme lieu de rencontre et de dépassement de soi, tout particulièrement quand on ne voit rien ! **Une expédition entre voyants et non-voyants, qui permet de briser la solitude du handicap et de promouvoir une certaine forme de résilience.**

Projection du documentaire : *Défi Baïkal, Au-delà de la lumière*, d'Olivier Weber.

En présence d'Olivier Weber (réalisateur et journaliste), Gérard Muller (Association Yvoir), Alice Lapujad (protagoniste) et Pascal Arpin (guide de haute montagne).

En hommage à Jean Nerva, protagoniste du film.

SÉANCES VRAIMENT SPÉCIALES

RENCONTRE AVEC FRANCO NONES

Franco Nones revient sur les pistes autranaises à l'occasion d'un film, mais aussi de l'anniversaire des Jeux Olympiques de Grenoble de 1968 ! **Skieur de fond italien**, il est connu pour avoir été le **premier européen à vaincre les nordiques**, et ce lors de l'épreuve de fond qui s'est tenue à **Autrans en 1968, médaillé d'or pour l'épreuve des 30km**.

En présence de Franco Nones (médaillé des jeux de 1968), Lia Beltrami (réalisatrice), Gilles Chappaz (auteur et journaliste), de Bruno Kauffmann (auteur et journaliste) et Marie-Laure Brunet (médaillée olympique biathlon). En collaboration avec les éditions Glenat à l'occasion de la sortie du livre *Le jour J.O. Comment ils sont devenus champions olympiques*, de Gilles Chappaz et Bruno Kauffmann (Editions Glenat, 2017). Signature avec Gilles Chappaz et Bruno Kauffmann à l'issue de la projection.

Projection du documentaire : *A passo d'Oro*, de Lia et Alberto Beltrami.

RENCONTRE AVEC CÉDRIC GRAS

À l'occasion de la diffusion du film *Octobre blanc, Sylvain Tesson sur les sommets de la révolution* de Christophe Raylat, venez à la rencontre du réalisateur et de l'auteur Cédric Gras, autre protagoniste de ce voyage pour une **immersion dans les grands paysages du Pamir où résonnent les noms des grands héros soviétiques**. L'occasion aussi de plonger dans l'univers littéraire de Cédric Gras avec un focus sur son dernier ouvrage *La mer des cosmonautes* (Ed. Paulsen, 2017), et de découvrir la **passion de cet auteur pour la Russie et ses climats extrêmes**.

En présence de Christophe Raylat (réalisateur) et de Cédric Gras (écrivain voyageur).

Projection du documentaire : *Octobre blanc, Sylvain Tesson sur les sommets de la révolution*, de Christophe Raylat.

RENCONTRE AVEC ANTOINE LE MENESTREL : VOYAGES SOLITAIRES EN VERTICAL

Grimpeur de haut niveau des années folles de l'escalade, Antoine Le Menestrel nous fait partager son expérience d'une escalade poétique. Depuis les falaises de Buoux, avec sa mythique voie La Rose et le Vampire en passant par l'Angleterre et le solo extrême de Révélation, ce Folambule révèle la dimension onirique de la verticalité au gré de ses spectacles et de ses danses sur façades. **Le voyage d'un grimpeur devenu chorégraphe aux yeux du grand public. Tour d'horizon de la culture de l'homme solitaire, en passant par la mythologie, la religion, les superhéros, la littérature.**

RENCONTRE AVEC NICOLAS PHILIBERT

Nicolas Philibert, **grand réalisateur de films documentaires** dont le célèbre *Être et avoir* ou encore *La maison de la radio*, a tourné de nombreux films en montagne, et a collaboré sur de nombreux projets avec l'alpiniste Christophe Profit. Nous en découvrirons une des plus belles illustrations, dans sa version tout juste restaurée, avec le film *Trilogie pour un homme seul*. **L'occasion d'une belle rencontre avec cette personnalité du cinéma et de la montagne.**

SÉANCES VRAIMENT SPÉCIALES

FÉDÉRATION GÉNÉRATIONS MOUVEMENT

Deux séances à l'attention des **nombreux adhérents de la Fédération Générations Mouvement de l'Isère et des départements voisins** seront organisées.

PUBLIC SCOLAIRE

Une séance spéciale pour le public scolaire est mise en place avec une **sélection de films adaptés pour les écoles élémentaires** et des **invités venus à la rencontre de ces jeunes spectateurs** !

RENCONTRES MONTAGNES ET SCIENCES

Les Rencontres Montagnes et Sciences **se délocaliseront pour la deuxième fois dans le Vercors** à l'occasion du FIFMA. Un **programme de films spécial en direction des collégiens et lycéens de Villard-de-Lans**, accueillis dans les murs du cinéma Le Rex, et des **rencontres uniques autour du thème de la science en montagne** seront organisées.

Plus d'infos sur www.montagnes-sciences.fr

En partenariat avec la Mairie de Villard de Lans.

FESTITRAIL

Une **séance de films de montagne et d'aventure** sera proposée à tous ceux qui aiment les grands espaces... et tout particulièrement le dépassement de soi ; en présence des protagonistes et réalisateurs des films !

L'accès est gratuit pour les participants du Festitrail sur présentation de leur contremarque, payant pour le public.

A line in the snow de Ben Tibbetts

Gyalmu's house, de Gavin Carver et Asmita Shrish

Envol en voie, de Bruno Peyronnet

Capitaine de l'Utopie, de Sarah del Ben

Plus d'infos sur le Festitrail page 15.

FILMS PRIMÉS

Établi selon les genres et les durées des films, un **programme de films primés** sera projeté afin de **voir ou revoir certains des films récompensés par les différents jurys** à l'occasion de cette 34^e édition.

DÉBAT : RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE : QU'EST-CE QUI VA CHANGER DANS LE VERCORS ?

Temps de restitution du projet et de débat avec élus et acteurs socio-professionnels du territoire du Vercors.

Depuis trois ans, les scientifiques d'Irstea et de Météo-France travaillent à l'**étude des impacts du changement climatique pour les territoires de moyenne montagne**, et à l'**identification des stratégies d'adaptation**. Le territoire du Vercors, au cœur du projet ADAMONT* (* voir page 10) a été fortement mobilisé, rassemblant, en tout, plus de 150 personnes sur la durée du projet, qui ont fait part de leur connaissance et leur perception du territoire au travers d'ateliers participatifs, d'exercices de prospectives, de séances de concertation. Ce dialogue entre recherche et actions a pour objectif de nourrir la production d'outils et de recommandations méthodologiques.

Au cours d'une séance de restitution et de débat qui reviendra sur les **grands secteurs impactés par le changement climatique** (agriculture, forêt, tourisme, ressource en eau...), les intervenants du projet aborderont chaque **question emblématique et idées reçues sur la montagne** : aménagement du territoire, gestion des risques naturels, activités économiques, etc.

CONFÉRENCE : EN MONTAGNE... JAMAIS SEUL !

« Hiver sauvage, montagne en partage », par Igor Frey. A bien y réfléchir... et même si nous partons seul faire une randonnée, **nous ne sommes jamais seul en montagne**. Le territoire vit, il est habité. Mieux connaître notre environnement, même si nous le fréquentons en tant que seul être humain, c'est aussi mieux respecter ceux qui y vivent tous les jours... Comprendre les **enjeux de la cohabitation entre activités de pleine nature hivernales et faune sauvage**, découvrir les **difficultés de la faune de montagne pendant la saison froide**, apprendre comment **adapter sa pratique** et minimiser le risque de dérangement lors de nos sorties en ski ou en raquette.

En collaboration avec le Conseil départemental de l'Isère, dans le cadre de sa politique Espace Naturel Sensible.

DÉBAT THÉMA 2017 : SEUL MAIS... #CONNECTÉ !

Outils numériques, relais GSM, réseaux sociaux, live Facebook, GPS connectés... ces mots, un peu barbares il faut le dire, ont fait leur apparition dans le milieu montagne. Les sorties ou expéditions en solitaire se partagent maintenant sur la toile, en direct et en permanence. Quels impacts ces outils ont-ils sur notre quête de solitude pourtant bien volontaire ? **Seul dans la pente oui, mais connecté au reste du monde, de la communauté, et donc... finalement pas si seul ?** Ces outils nous rendent-ils plus libres de faire certaines choses extrêmes ou plus esclaves dans notre pratique des sorties en solo ? Favorisent-ils une meilleure connaissance de l'histoire de la montagne, apportant des preuves et récits des premières ascensions ? Quelles répercussions et significations d'un point de vue sociologique ? Une réflexion propre à la montagne qui pourra sans aucun doute être étendue à notre société actuelle en général.

En collaboration avec la FFCAM / Revue La Montagne & Alpinisme.

AUTRES TEMPS FORTS ET FESTIFS

SPECTACLE : YOHANN METAY LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont-Blanc ! À pied ! Pourquoi ? Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un ? Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : finir... vivant !

Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !

Une soirée sur mesure pour le FIFMA 2017 qui fête les **10 ans du Festitrail** !



CÉRÉMONIE DE PALMARÈS

En présence des invités, des partenaires du Festival et des jurys de cette édition pour l'annonce du palmarès 2017.

CONCERT : MOUKTĪ

Parvenues par les détours les plus surprenants à redécouvrir le fil de leurs racines de l'Est, ces filles de l'ouest sautent allègrement générations et frontières. Chevauchant des nuances jazz et surfant sur des vagues world, elles vous emmènent sur des routes, où le vent chaud brode les patois tsiganes, et où les rives de la mer noire caressent les airs des Balkans réels ou inventés. Suivant leurs souffles nomades, en y mêlant leurs amours improbables et excentriques, MOUKTĪ est l'histoire d'âmes en voyage.

CONCERT : DJ BORIS VIANDE

DJ, compositeur et trompettiste, Boris Viande enchaîne depuis 2010 une centaine de DJ sets par an, dans les métropoles européennes, les villes moyennes françaises et les villages bretons. Passé du ska ukrainien à l'electrübaci, il intègre des influences orientales, celtiques et indiennes. En 2016, il rejoint le collectif Sidi Wacho pour apporter une touche orientale et balkanique sur disque et sur scène. Multi-instrumentiste et fondateur du label ghetto-folk Vlad, Boris est un obsédé du tempo, possédé du phrasé, prêt à toutes les compromissions pour que la musique du monde sorte du musée.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

WORKSHOP : MIXAGE SON

Aborder de façon professionnelle le mixage d'un film documentaire, cette étape finale de post-production audio évidemment technique, mais aussi très artistique. Laurent Mollard, ingénieur du son depuis une vingtaine d'années, travaille sur de très nombreux documentaires de montagne, aussi bien en prise de son qu'en mixage et post-prod. Et son studio est installé... à quelques kilomètres d'Autrans !

Sur le principe d'un workshop et surtout d'un échange avec le public, Laurent propose une **découverte de cette étape passionnante du travail sonore d'un film**, des **contraintes** qu'il applique en post-production selon les projets et modes de diffusion (télévision, internet, distribution cinéma, etc.). Témoignages, impressions, conseils pour les futurs réalisateurs.

WORKSHOP : STUDIO GAINÉ

Découverte du studio Gainé de Lans-en-Vercors à travers une **visite spécialement organisée** par le FIFMA, en présence de Laurent Mollard qui aura le plaisir de vous accueillir dans ses murs.

PITCH SESSION

Troisième édition de cette rencontre dédiée aux réalisateurs porteurs de projets de films.

Une session de pitch, c'est un défi : **présenter en 10 minutes chrono son projet devant des professionnels, diffuseurs et producteurs**, invités par le Festival. Ou comment leur donner envie de se lancer avec eux dans la réalisation des films de montagne de demain !

WORKSHOP : NOMADE PRODUCTIONS / RENCONTRE AVEC UN PRODUCTEUR

Nomade productions est **l'une des rares (l'unique ?) sociétés de production à ne se consacrer qu'à la production de films dédiés à la montagne.**

Un catalogue riche, des réalisateurs chevronnés et une approche passionnante du film documentaire. Quels **choix**, quelles **stratégies**, quels sont les **enjeux** aujourd'hui de cette activité de production ?

Rencontre avec Claude Andrieux, producteur.

TRACES : PHOTOGRAPHIES ET PERFORMANCES DE SIMON BECK

« Ma vie a ressemblé à une compétition, entre le corps et l'esprit. C'est le corps qui a gagné » (Simon Beck, *Snow art* – S-Editions)

Cet artiste britannique vraiment unique en son genre a inventé le « **Snow art** », ou cet art de **considérer un vaste décor de neige fraîche comme une immense feuille blanche** qui accueille ses créations. Une œuvre magistrale, bluffante, du domaine du land-art évidemment.

Des empreintes posées une à une sur la neige pour un résultat gigantesque, aux mesures géométriques époustouflantes. Cette exposition photographique ne trace que l'infime partie du travail de cet artiste qui n'a cessé de dessiner sur les montagnes ou même sur les plages de sable. Et on ne cessera d'imaginer ce personnage seul à la création de ces œuvres immenses.

En partenariat avec le Conseil départemental de l'Isère – Événement culturel Paysage-Paysages Saison 2.

VOYAGES EN ASIE SUR LA ROUTE DU LAIT DE EMMANUEL MINGASSON

20 mars 2013, Chambéry. Dans un véhicule 4x4 aménagé pour y vivre et y dormir, départ pour un long voyage sur la « Route du lait ». Une route imaginaire vers l'Est tracée au fil des rencontres laitières. Dans le désert du Khorasan iranien, dans les alpages du Kirghizstan et du Tadjikistan, dans les montagnes du Népal, l'Inde fourmillante, la Mongolie vulnérable, dans la Russie immense, la Géorgie et l'Arménie fragiles, **un voyage de vingt-deux mois et de quatre-vingt mille kilomètres rythmés par les mêmes questions aux nomades, aux bergers et aux petits éleveurs : « Comment vivez-vous du lait de vos animaux ? Comment le transformez-vous ? ».**

Des rencontres autour de l'exposition avec Emmanuel Mingasson et Colette Dahan seront organisées.

LA RÉALITÉ VIRTUELLE, UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

S'envoler sur le dos d'un aigle et survoler les cimes ? C'est possible avec *Le Défi de l'aigle*, de Lato Sensu Productions. **La réalité virtuelle offre ainsi un voyage au cœur de sensations uniques**, à découvrir sur le site du festival entre deux films ou entre deux rencontres.

QUIZZ DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE DÉDIÉ AUX SCOLAIRES ET À TOUS LES ENFANTS

La montagne, au travers de ses spécificités : richesse de sa biodiversité (faune et flore), lieu d'activités variées (tourisme hivernal ou estival, agriculture...), milieu à risques (avalanches, chutes de blocs...), qu'elle soit faite de sommets enneigés ou de prairies fleuries, est impactée par le changement climatique.

Les principaux effets, ceux plus subtiles, mais aussi quelques idées reçues, vous seront présentés grâce à deux jeux. Au travers d'un « Questions pour un champion » avec de vrais buzzers et d'un « Qui est-ce ? », venez **apprendre et comprendre les effets du réchauffement sur la montagne, à l'aide de scientifiques du centre de recherche Irstea à Grenoble.**

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Quel meilleur thème que celui de la solitude pour conduire nos lectures vers ces romans policiers taillés dans des décors de montagne incroyables, où des personnages solitaires se retrouvent au cœur de récits chargés de suspense. Que les aventures se passent ici, dans notre département, ou au fin fond de la Laponie, elles nous font toutes rencontrer des personnalités bien trempées, originales, parfois loufoques, comme on aime en croiser dans les massifs montagneux.

Olivier Truc, *La montagne rouge* (Éditions Métailié, 2016)

Xavier-Marie Bonnot, *La Vallée des Ombres* (Éditions Belfond, 2016)

Claudio Morandini, *Le Chien, la neige, un pied* (Éd. Anacharsis 2017 - *Neve, cane, piede*, 2015)

Gaëlle Cavalié, *Cent heures de solitude* (Éditions Guérin-Paulsen, 2017)

Claire Clément, *Nils et le terrible secret* (Éditions Bayard Jeunesse, 2017)

Charlie Buffet, directeur littéraire chez Guérin – Éditions Paulsen, auteur de *Annapurna, une histoire humaine* (Éd. Guérin, 2017)

PROGRAMME

►► CLAUDIO MORANDINI / XAVIER-MARIE BONNOT

Dans les hautes vallées dominées par le fracas des séracs et les villages reculés transis par la désertification et les entêtants secrets de famille, y a-t-il une alternative à la vie d'ermite ?

►► OLIVIER TRUC / CLAIRE CLÉMENT

Résistance, disparition, espérance. La nature sauvage lapone est le théâtre d'intrigues passionnantes, au prisme du roman noir et de la littérature jeunesse.

►► GAËLLE CAVALIÉ / CHARLIE BUFFET

De l'expérience de cent heures de solitude à son écriture, une même voie ? Raconter la solitude, choisie ou subie dans la littérature.

►► CÉDRIC GRAS

Immersion dans les paysages, les personnalités et les climats extrêmes de Russie, que ce soit par les images ou par le récit. (*Plus d'infos page 8.*)

COLLABORATIONS AVEC LES SCOLAIRES

Des collégiens et élèves des écoles primaires en immersion dans les vastes plaines de la Laponie !

Cette année, c'est avec *Nils et le terrible secret* de Claire Clément que les scolaires embarqueront, pour découvrir le peuple peu connu des Sami, tout en appréhendant les ressorts de cette écriture pleine de rebondissements.

Claire Clément rencontrera les élèves dans leurs établissements pendant le festival, à la Cité scolaire Jean Prévost de Villard-de-Lans et dans les écoles primaires de Méaudre et Autrans.

10 ANS DE PLAISIR !

D'une simple petite course fabriquée et conçue par des amis, cette course qui fête son 10^e anniversaire en est devenue un **événement qui marque l'entrée dans la saison d'hiver** de notre beau village d'Autrans-Méaudre. Nous avons à cœur de vous faire découvrir et redécouvrir cette partie du Vercors Nord que nous arpentons chaque semaine à pied, à VTT ou en ski ! L'occasion d'évoluer ensemble au cœur de la beauté des chemins et des paysages.

Le Festitrail, c'est un **événement de référence** parce qu'il est unique ! **Performance, possibilité de partager des moments avec les grands noms du trail, films dédiés à l'endurance en montagne.** Le tout dans une ambiance conviviale portée tout simplement par une bande d'amis de 100 personnes qui rendent possible cette course depuis 10 ans. Quelques partenaires fidèles sont également présents depuis le début. Nous les saluons avec un grand merci !

Or la manœuvre est devenue de plus en plus complexe pour les différents événements au fil de ces 10 années. En cause principale, des normes de sécurité toujours plus drastiques qui coûtent ! Ceci sans doute lié à l'incivisme d'une minorité ! Grosses manifestations dites «à fric», petites courses modestes, elles ont toutes le mérite d'exister. Ne l'oublions pas !

Le Festitrail confirme son **rôle d'initiation au trail**. Comme en hiver pour le ski alpin ou nordique, la longévité de la pratique passe par la **découverte de ce sport passionnant pour les enfants**. C'est pour cela que nous tenons à conserver la gratuité du parcours dédié à plus d'une centaine de petits bouts qui avaient pris le départ l'an passé. Enfin, rester sur un nombre de coureurs limité afin de faire partager au mieux notre philosophie nous permet d'accueillir le public dans les meilleures conditions.

Inscrivez-vous vite, car comme chaque année, il n'y en aura pas pour tout le monde ! Bon Festitrail !

►► LES TEMPS FORTS DU FESTITRAIL : 10^e ÉDITION

Ouverture avec **présentation des athlètes et de la marraine** de cette édition 2017.

Départ du trail des enfants suivi de celui des adultes.

Projection d'une séance de films documentaires (voir page 9).

Remise du **palmarès** du Festitrail 2017.



ATELIERS ET SORTIES OUTDOOR

ATELIER ENFANTS - SORTIE NATURE

Rendez-vous à l'Escandille pour **rencontrer un accompagnateur en montagne... et le suivre sur les traces d'un Vercors secret** : au cœur de la forêt, partez sur les traces des animaux de nos montagnes et découvrez leurs lieux de vie... et peut-être plus !

Atelier organisé par Les accompagnateurs en montagne du Vercors (SNAM).

Réservation obligatoire – Billetterie du Festival – Gratuit (6-12ans).

ATELIER - INITIATION AU TAI CHI XPEO AVEC L'INSTITUT XPEO

La **méthode XPEO**, simple et accessible à tous, permet de **stimuler l'énergie vitale**. Elle est particulièrement **bénéfique dans la marche, la course à pied ou le ski de fond, ou dans toute activité physique de pleine nature**. Prendre le temps de se recentrer sur nos énergies essentielles et de les écouter pour mieux les stimuler. Un temps de découverte et d'échange proposé par Paul Woo Fon dans son centre dédié.

SORTIE OUTDOOR - INITIATION AU SKI-RAQUETTES

Avec **Aventure Nordique**, appréciez notre environnement Vercors grâce à cette **nouvelle pratique, alliant la marche et la glisse**. Petit dernier né des sports d'hiver, vous découvrirez en ski-raquettes des nouvelles sensations et qui sait, peut-être même que vous y prendrez goût ?!

SORTIE OUTDOOR - « HIVER SAUVAGE, MONTAGNE EN PARTAGE »

Une demi-journée consacrée à la **découverte de la faune de montagne en hiver**. Quelles sont les difficultés que les animaux rencontrent pendant cette période ? Quels moyens mettre en place dans l'organisation de nos sorties pour minimiser le risque de les déranger ? Découverte d'outils simples et ludiques pour comprendre la problématique.

Accompagnement par Igor Frey. Découverte de l'Espace Naturel Sensible de la Molière.

ATELIER NON-VOYANTS ET GRAND PUBLIC

Démonstration des technologies pour l'autonomie en pleine nature permettant des pratiques sportives de montagne pour des personnes aveugles ou malvoyantes.

INITIATION AU DRY-TOOLING

Un atelier proposé par les **équipes jeunes de la FFCAM** pour découvrir une **pratique en plein développement**, échanger sur les techniques et, surtout, pour le plaisir de partager cette expérience !

Atelier sur site à Méaudre. Sous réserve des conditions météorologiques.

ÉPREUVE SPORTIVE - SAUT À SKI SUR LES TREMPLINS D'AUTRANS

À l'occasion de l'épreuve du « **Combiné nordique Samse National Tour FFS** », qui se tient à **Autrans les 9 et 10 décembre**, assistez aux épreuves de saut à ski sur ce site qui domine le village. Une discipline olympique à découvrir.

PARTENAIRES PUBLICS

Conseil Départemental de l'Isère
Commune Autrans-Méaudre en Vercors
Région Auvergne Rhône-Alpes
Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC
Ville de Chambéry
Ville de Grenoble

PARTENAIRES PRIVÉS

Banque Populaire Auvergne Rhône-Alpes
Fédération Française des Clubs Alpains de Montagne – FFCAM
Terres d'aventure
Syndicat des Guides de Montagne – SNGM
Aventure Nordique
Cap France / Village vacances l'Escandille
Orange
Suzuki – Seyssinet Alpes Auto
INA
Videlio Events
Chartreuse Diffusion
Caves Jaillance
Jardins de Chartreuse
Institut XPEO
DEVA
Lumières numériques
Association Gainé

MÉDIAS, PRESSE, RADIO

France3 Auvergne Rhône-Alpes
Ushuaïa TV

Trek magazine / Niveales Medias

France Bleu Isère

SUITE / COLLABORATIONS

COLLABORATIONS DIVERSES

Festivals Connexion
Alliance Internationale des Festivals de Films de montagne
Génération Mouvement Fédération de l'Isère
Cinémathèque de Grenoble
Shortfilmdepot
Docfilmdepot
Festiciné
Les accompagnateurs en montagne du Vercors (SNAM)

Rencontres Montagnes et Sciences de Grenoble
Comité National Olympique et Sportif Français
Irstea Grenoble
Parc naturel Régional du Vercors
Programme européen LEADER
Le Cairn / Festival Jeunes Bobines de Lans-en-Vercors
Communauté de Commune du Royans Vercors et Communauté de Commune du Massif du Vercors
ESF Autrans
Le Foyer de ski de fond Autrans

PARTENAIRES FESTITRAIL

TREK
X-bionic
Eric Fabre Laboratoires
Bodycross
Mitsubishi – Seyssinet Alpes Auto

PARTENAIRES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Partenaires Rencontres littéraires
Librairie Au Temps retrouvé

ÉVÈNEMENTS PARTENAIRES

Rencontres de Grenoble
Gap
Festival Jeunes Bobines

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Plein tarif : 7,50 € / séance
Tarif réduit : 6 € / séance
Enfants de 6 à 12 ans : 6 € / séance
Enfants de moins de 6 ans : gratuit

Carte 10 séances (valable du mercredi matin au dimanche fin de journée) : plein tarif : 45 € / 10 séances ; tarif réduit : 40 € / 10 séances.

Animations, ateliers, sorties outdoor : voir tarifs spécifiques.

Débats, expositions et rencontres littéraires gratuits dans la limite des places disponibles.

Spectacle Yohann Metay, vendredi 8 décembre 21h, tarification spéciale : plein tarif : 15 € ; tarif réduit : 12 €.

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : collectivités, chômeurs, clubs de sport, comités d'entreprises, FF-CAM, étudiants, collèges et lycées.

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS SUR INTERNET

Les préventes sont fortement conseillées : pour réserver : www.festival-autrans.com, rubrique billetterie. Les réservations sont indispensables, quel que soit votre tarif (plein tarif, réduits, accrédités, invités, gratuits).

Billet imprimé ou sur smartphone obligatoire pour entrer dans les salles.

Informations importantes :

- Durant le festival, deux points de vente : le Centre du Festival (Escandille) et l'Office du tourisme (village d'Autrans), ouverts de 9h à 21h.
- Attention, pas de billetterie à l'entrée des salles du cinéma Le Clos et de la Salle des fêtes (Munissez-vous de votre billet avant de rejoindre ces deux salles.).
- Les personnes accréditées ou invitées doivent réserver leur séance, sur place ou sur internet.
- Clôture de la billetterie en ligne 2 heures avant la séance.

Comment acheter des billets ?

- Par internet : www.festival-autrans.com / Rubrique billetterie.
- Préventes à l'Office de tourisme d'Autrans, dans les heures d'ouverture du mois de novembre.
- Sur place pendant le festival, billetterie à l'Escandille ou à l'Office du tourisme d'Autrans.
- Vente sur place dans la limite des places disponibles.

En cas de soucis pour effectuer les réservations, un numéro de téléphone dédié à la billetterie sera mis en place à partir du 2 novembre : 06 76 68 29 33.

SERVICES

Un **bar** est ouvert dans le Grand salon de l'Escandille, tous les jours de 8h jusqu'à la fin des projections.

Une **garderie** est mise à la disposition des parents pour les enfants à partir de 3 ans, sur place, dans la limite des places disponibles.

Des **navettes gratuites** entre le centre du village d'Autrans et le centre du Festival sont à la disposition du public et des invités.

Navettes Grenoble-Autrans en Bus

Disponibles les vendredi et samedi du festival au départ de la gare routière de Grenoble. Réservation obligatoire (3 euros le trajet). Informations et horaires sur le site du Festival, rubrique « Venir à Autrans ».

Tarif réduit pour les séances pour les utilisateurs des navettes en bus sur présentation du ticket de bus.

ÉQUIPE / CONTACT PRESSE

ÉQUIPE

Anne Farrer, directrice du Festival
Blandine Damieux-Verdeau, présidente du Festival
Le conseil d'administration du Festival
Les responsables des commissions
L'ensemble des bénévoles du Festival
R-Cube, régie
Vanessa Fernandes, relations presse

Les présentateurs des séances, du Festitrail et des rencontres littéraires :
Tania Houlbert (Sélection 2017),
Danielle Maurel (Rencontres littéraires),
Jean-Michel Asselin (Rencontres littéraires),
Philippe Join-Lambert (Festitrail).

CONTACT PRESSE

Vanessa FERNANDES
06 98 19 59 86 - 04 76 95 77 80
presse@festival-autrans.com

Festival International du Film de Montagne d'Autrans
2, rue du Cinéma
38880 Autrans

Plus de renseignements sur :
www.festival-autrans.com

Plus d'actus sur Facebook:
Festival International du Film de Montagne - Autrans -

34^e édition du FIFMA du 6 au 10 décembre 2017