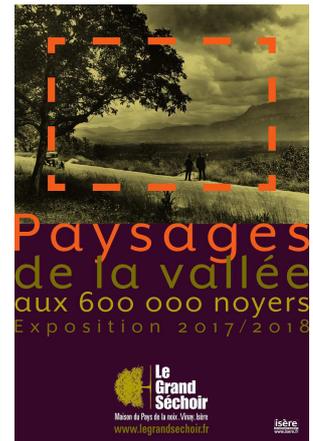


« Paysages de la vallée aux 600 000 noyers »

Nouvelle exposition 12 avril 2017 – 31 décembre 2018

Au Grand Séchoir-Maison du Pays de la noix à Vinay (Isère)

Inauguration mercredi 12 avril à 18h30



Le Grand Séchoir consacre sa nouvelle exposition temporaire à l'incroyable paysage de noyeraies qui a façonné la vallée de l'Isère, au cœur du terroir de la Noix de Grenoble autour de Vinay et Saint-Marcellin. De tous les paysages de l'Isère, le pays de la noix est sans doute celui où l'agriculture a laissé la plus forte empreinte. Avec ses milliers de noyers plantés selon une trame rigoureuse et la présence de nombreux séchoirs à noix, la vallée révèle un paysage de savoir-faire d'une grande cohérence. Pour dévoiler les secrets, richesses et enjeux de ce paysage unique, le Grand Séchoir compose une exposition tout public selon trois points de vue très différents.

Pour faire connaissance avec les paysages de la basse vallée de l'Isère, le Grand Séchoir a donné carte blanche à l'artiste plasticienne Maud Bonnet, diplômée de l'Ecole d'Art de Grenoble. A partir des caractéristiques géographiques et géologiques du Vercors, de la plaine de l'Isère et des coteaux des Chambaran, Maud Bonnet a mis en scène un cabinet de curiosité original. Celui d'un « paysagologue » imaginaire ayant parcouru le pays de la noix à la recherche des secrets de fabrication de ce plus grand verger de noyers d'Europe ! L'artiste a laissé libre cours à sa création, mêlant aux collections existantes de tableaux de peintres dauphinois ou de documents iconographiques des objets totalement insolites qui entraînent le visiteur dans un délicieux voyage entre mythes et réalités géographiques.

L'exposition plonge ensuite au cœur des vergers de noyers. Le Grand Séchoir a passé commande au photographe Christophe Huret, vinois d'adoption durant de nombreuses années. Sa sensibilité aux paysages en mouvements et sa très bonne connaissance du pays de la noix l'ont conduit à photographier les différentes noyeraies du Vercors, de la vallée et des coteaux des Chambaran. Ses « paysages sensibles » nous racontent les ambiances des vergers, les variations de couleurs et de matières selon les saisons, mais surtout le dialogue subtil qui s'installe entre les noyers et le paysage environnant. Le photographe s'est aussi prêté au jeu de prises de vues avant-après à partir de cartes postales anciennes pour repérer les évolutions dans les paysages de la vallée.

La troisième partie de l'exposition propose des paysages en mouvement. Jean-Noël Duru, le scénographe de l'exposition, a conçu un espace ludique et animé par des images aériennes réalisées à partir de drones. De multiples survols au-dessus

d'anciens séchoirs à noix ou de bâtiments agricoles modernes, d'extensions urbaines et d'aménagements autoroutiers permettent de voir les actions-réactions entre l'homme et le paysage aménagé. Un dispositif ludique rend le visiteur acteur de l'aménagement du territoire avec des paysages à composer soi-même ! Une façon originale pour sensibiliser le jeune public aux impacts de l'homme sur les paysages de demain.

Cette exposition s'est inspirée de l'événement culturel Paysage > Paysages porté par le Département de l'Isère dont elle a reçu le soutien financier. Elle est par ailleurs financée par la Communauté de communes Sud Grésivaudan dont le Grand Séchoir dépend depuis la fusion des intercommunalités du territoire au 1^{er} janvier 2017.

Sud Grésivaudan
communauté de communes
(form. provisoire)

PAYSAGE → PAYSAGES

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

Animations autour de l'exposition :

Pour compléter l'exposition, le Grand Séchoir a conçu un programme d'animations sur la thématique des paysages qui s'adresse aux enfants, aux familles, aux grands-parents avec leurs petits enfants... Selon les envies, les prochains rendez-vous à ne pas manquer sur www.legrandsechoir.fr

Ateliers enfants des vacances de printemps :

« **Mon paysage dans un bocal** » atelier d'art plastique à partir de 6 ans animé par Maud Bonnet, artiste plasticienne : mercredi 19 avril

« **Un paysage à croquer !** » atelier de pâtisserie créative à partir de 6 ans animé par Valentina Bres, cake designer : mercredi 26 avril

De 15h à 17h. 5 €. Réservation Le Grand Séchoir 04.76.36.36.10

« Feuillage » spectacle tout public par la Compagnie « Du 0 des branches »

Une performance dansée dans les noyers + visites guidées de l'exposition « Paysages », suivie d'une dégustation

Musée en fête : samedi 20 et dimanche 21 mai : visite guidée à 15h30, spectacle à 16H30. Entrée libre

Lectures au milieu des noyers...

Dans le parc du musée, sur le banc itinérant de la Biennale de Nord en Sud avec Lisa Bienvenu de Plumes de Brigand

Rendez-vous aux jardins : dimanche 4 juin de 14h45 à 18h.

Visites guidées : le 1er dimanche de chaque mois à 15h30

Plein tarif : 5,50 € - tarif réduit : 4,50 € - moins de 10 ans : 1 €

Contact presse : Marion Carcano : 04 76 36 36 11
m.carcano@legrandsechoir.fr